

**“Design brasileiro hoje: fronteiras” aborda a vocação pluralista de peças  
utilitárias presentes no cotidiano**

*Exposição com curadoria de Adélia Borges explora a produção atual em diferentes áreas, como moda, utensílios domésticos e projetos editoriais, e tem abertura no dia 7 de abril (terça-feira), a partir das 20h*

O Museu de Arte Moderna de São Paulo recebe na Sala Paulo Figueiredo a partir do dia 7 de abril (terça-feira), às 20h, a exposição “Design brasileiro hoje: fronteiras”, com curadoria de Adélia Borges. A mostra busca mostrar a relevância global e a multidisciplinaridade inerente ao design produzido atualmente no país por meio de peças utilitárias com as mais diferentes vocações, de móveis a objetos, equipamentos, veículos, acessórios, livros, embalagens, luminárias, vinhetas e apresentações para tevê e cinema, etc. Dessa forma, será possível perceber como o design permeia o cotidiano das pessoas.

Por multidisciplinaridade, compreende-se a possibilidade intrínseca que cada objeto exibido possui de ir além da sua função prática, de percorrer também caminhos ora da arte, ora da pesquisa tecnológica, em modos de produção diferenciados que neste século vão do artesanal ao industrial em escalas colossais.

Com uma posição assegurada no cenário internacional, o design brasileiro vê neste início de século a ampliação de suas fronteiras internas, possibilitando a descoberta de olhares diferenciados em todos os cantos do Brasil. A criação nessa área deixa de ser algo restrito às grandes metrópoles ou trazido do exterior.

O recorte da mostra são projetos recentes, do século 21, de maneira a mostrar um momento em que o design no Brasil floresce como nunca em sua história. Internamente, assiste-se à expansão das divisas geográficas, com a atividade se disseminando por praticamente todos os Estados do país. No cenário internacional, há um crescente reconhecimento e penetração do design brasileiro, celebrado por atributos como inventividade e criatividade.

Nesta seleção, a idéia não é “fazer um ranking dos melhores, muito menos de traçar um panorama exaustivo de uma produção que é vasta e plural”, nas palavras da curadora. O que se busca é mostrar a amplitude e variedade de um campo que só vem se desenvolvendo e profissionalizando cada vez mais por todo o país.

Assim, ao lado das famosas sandálias Melissa desenhadas pelos irmãos Campana figuram as bijuterias de borracha de autoria de Marzio Fiorini. A vassoura Novaça, produzida pela Bettanin e

criada por Liane Schames Kreitchmann, se junta à lavadora de roupas desmontável Superpop, de Chelles e Hayashi Design. Frequentemente, profissionais de outros campos de atuação cruzam a fronteira do design: o artista Guto Lacaz emprestou sua inventividade para a Tok Stok na forma do porta-revistas Zig Zag; a identidade visual do Colégio Vera Cruz ficou a cargo de Alexandre Wollner, um dos expoentes do concretismo; o arquiteto Isay Weinfeld é representado na mostra pela fruteira de sua criação (veja lista completa dos participantes abaixo).

Sintetizando, é por meio dessas intersecções e múltiplas possibilidades que o design vem saindo das pranchetas especializadas para as prateleiras de lojas de todos os tipos e segmentos, provando que o design brasileiro alia praticidade, beleza e inovação ao cotidiano. Como define Adélia Borges, “se a contemporaneidade dilui as fronteiras, o design é por definição a atividade em que elas se interpenetram, em projetos em que a inventividade se põe a serviço de um cotidiano e de um mundo melhores para todos nós”.

### A curadora

**Adélia Borges** (Cássia, MG, 1951) é jornalista e curadora especializada em design. Foi diretora do Museu da Casa Brasileira (SP), de 2003 a 2007. É autora de seis livros, entre os quais “Sergio Rodrigues”, de 2005. Escreveu para publicações nacionais e estrangeiras, como a revista Design & Interiores, que dirigiu de 1987 a 1994, e o jornal Gazeta Mercantil, do qual foi editora de design de 1998 a 2001. Dá aulas de história do design brasileiro na Faap (SP). Entre as exposições de que foi curadora, destacam-se “Uma História do Sentar”, no Museu Oscar Niemeyer (PA); “Contemporary Brazilian Design”, no San Francisco Design Center (EUA); e “Kumuro – Bancos Indígenas da Amazônia”, no Carreau du Temple, em Paris.

### Lista de participantes

|                                                          |                                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Ado Azevedo – dispensers Santher - RJ                    | Claudio Ferlauto - Livro da gráfica - SP              |
| Alexandre Wollner - identidade colégio Vera Cruz - SP    | Claudio Rocha, Toni de Marco e Felipe Taborda -       |
| Amir Slama - biquini inspirado em Gonçalo Ivo - SP       | Revista Tupigrafia edição 8, três capas - SP          |
| Ana Couto Branding & Design - branding para Ampla RJ     | Crama Design Estratégico - caixas DVDs Chico          |
| Ana Starling - 2 vinhetas para MTV – Frida Kahlo e       | Buarque RJ                                            |
| desconstrução dos logos - SP                             | Cristina Zatti, Renata Rubim e Débora Lacroix – Coza- |
| Antonio Bernardo - 1 colar e 1 brinco Satélite e 1 anel  | Necessária em plástico - RS                           |
| Puzzle - RJ                                              | Dupla Design - Identidade dos Jogos Panamericanos     |
| Arthur Casas – talheres Riva - SP                        | Rio 2007 - RJ                                         |
| Baba Vacaro - palitos de prata St James - SP             | Eduardo Queiroz - Painéis de coco, dandê etc - AL     |
| Bárbara Szaniecki - cartaz da bienal de design gráfico - | Eduardo Recife - posters da tipografia handmade, MG   |
| RJ                                                       | Elaine Ramos - coleção Moda Brasileira - SP           |
| Bertussi Desigindustrial - Usina de asfalto Kompakt -    | Eliane Stephan - livro 50 anos Ilustrada - SP         |
| RS                                                       | Ely Borges - cartaz folder Athos Bulcão para          |
| Bijari - Videoclip “Vivo Feliz”, Elza Soares - SP        | Congresso Nacional - DF                               |
| Cândida Andrade - soutien máscara e calcinha kama-       | Enéas Guerra/ Solisluna - marca Bahia - BA            |
| sutra - RJ                                               | Equipe do projeto Experiência Design – Pará - bandeja |
| Carlos Augusto Lira Arquitetos e Joana Lira -            | e estojos PA - RJ                                     |
| identidade para carnaval de Recife PE                    | Estúdio Manus - conjunto de porcelanas SP             |
| Carlos Motta - Poltrona Radar - SP                       | Fernanda Sarmento - capas revista Arc Design edições  |
| Chelles e Hayashi Design - Lavadora Superpop - SP        | 13, 14, 20, 29 - SP                                   |
| Chico Homem de Melo - pôster São Paulo - SP              | Fernando e Humberto Campana – Melissas - SP           |
| Claudia Moreira Salles – Objeto – Castanheira - SP       |                                                       |

Fernando Mendes de Almeida e Roberto Hirth – bengala - RJ  
 Fernando Prado - Luminária Bossa - SP  
 Fibra Design Sustentável - skate - RJ  
 Filomena Padron - Perfume do Brasil Brazil e Água de Banho Natura Ekos - SP  
 Forminform|Mapinguari Design - havaianas para forum social mundial Belém - PA  
 Fred Gelli - convite impresso em folha de árvore - RJ  
 Gad´ Branding - identidade CPFL Cultura - SP  
 Gringo Cardia - show brasileiro, cenário e capa de cd - RJ  
 Guto Lacaz - revisteiro “Zig Zag” Tok&Stok - SP  
 Hans Donner e Alexandre Pir Ribeiro - abertura da série JK - RJ  
 Hardy Voltz - Festival Indie - MG  
 Hok Inovação/ Claudia Kayat - caixa para correios da Dinamarca - RJ  
 Ilse Lang – cabideiro - RS  
 Índio da Costa A.U.D.T. - quiosques praias - RJ  
 Isay Weinfeld – fruteira - SP  
 J Cunha - “África, ventre fértil do mundo”, estamparia para o bloco Ilê Ayê - BA  
 João Grillo - painel de ladrilhos hidráulicos -MG  
 Jum Nakao - Desfile de moda A costura do invisível - SP  
 Kiko Farkas - Marca Brasil - SP  
 Laboratório Piracema de Design – Artesanato têxtil em Inhamuns - CE  
 Leo Battistelli - azulejos coloridos e utensílios de porcelana - RJ  
 Liane Schames Kreitchmann/ Bettanin - vassoura nova - RJ  
 Lobo - aberturas A Pedra do Reino e Capitu - SP  
 Mana Bernardes – colares e brincos bolas de gude, pet, etc - RJ  
 Marcelo e Marconi Drummond - livro e foto da exposição da artista da Ana Amélia - MG  
 Marcelo Moletta - cadeira Envelope em policarbonato - RJ  
 Marcelo Pallotta - pôster do filme Carandiru - SP  
 Marcelo Rosenbaum - Mesa Lateral Hexagonal - SP  
 Márcia Larica - sinalização de condomínio da Odebrecht em Nova Lima - MG  
 Marcos Roismann - Estojo de lapis décor FlipBox - SP  
 Marília Ryff-Moreira Vianna - calendários gaúchos -RS  
 Marzio Fiorini - bijuterias de borracha - Barcelona  
 Máximo Soalheiro – tipografia e cerâmica - MG  
 Miran - Revista Gráfica, 4 capas com brasileiros - PR  
 Miriam Mirna Korolkovas - brinco frevo e broche Pena - SP  
 Muti Randolph - desfile Colcci verão 2007 - RJ  
 Nada se Leva - mesa de acrílico pequena vermelha - SP  
 Nami Wakabayashi - anéis Oi, Quadrado e líquido - SP  
 Nido Campolongo - tecido de papel -SP  
 Nódesign - cabides para roupas em 2 modelos - SP  
 Oestudio - uniforme da seleção brasileira para Olimpíadas 2008 -RJ  
 Oscar Metsavaht - 3 sapatos em couro de salmão - RS  
 Ovo - Mesa Pronto Socorro - SP  
 Priscila Callegari - sapatos interativos Ciao Mao - SP  
 Ray Vianna - Yemanjá, cenografia de rua para carnaval - BA  
 Renato Imbroisi - colares de palha e prata - Moçambique  
 Rico Lins - Cartaz-folder Ópera Amazônia - SP  
 Rogério Duarte - sinalização de cinema a partir do cartaz de “Deus e o Diabo” - BA  
 Ronaldo Fraga - vestido infantil bolachas Maria - MG  
 Ruth Klotzel - Identidade para expo Que chita bacana - SP  
 Sandra Manin Frias – Jóias - SP  
 Sergio Rodrigues - Cadeira Diz - RJ  
 Simone Mattar - Comedoria Sesc projeto global - SP  
 T.H.E Arquitetura e Design - embalagem sabonete - SP  
 Takeshi Sumi - Cabide Bambu - SP  
 Tatiana Sperhacke - livros infantis para Scholastics NY - RS  
 Tecnopop - livro para exposição Krajcberg, MAM-SP - RJ  
 Tempo Design - coleção de capas Roteiro da poesia - SP  
 Tipos do aCASO – fonte tipográfica Manguebats - PE  
 TT Leal - Luminárias em crochê da Coopa-Roca - RJ  
 Visorama Diversões Eletrônicas - abertura Festival de Curtas 2007 e 2008 - RJ  
 Whirpool - mini refrigerador Retrô - SP  
 Zoludesign - poster de exposição Samico e Derlon - PE

## **SERVIÇO:**

### **Exposição “Design brasileiro hoje: fronteiras”**

#### **Curadoria: Adélia Borges**

Abertura: 7 de abril de 2009 (terça-feira), a partir das 20h

Vistiação: 8 de abril a 28 de junho de 2009

Endereço: Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portão 3

tel (11) 5085-1300

Horário: Terça a domingo e feriados, das 10h às 17h30 (com permanência até às 18h)

Ingresso: R\$ 5,50

Sócios do MAM, crianças até 10 anos e adultos com mais de 65 anos não pagam entrada. Aos domingos, a entrada é franca para todo o público, durante todo o dia.

Programação paralela: entrada franca

Site: [www.mam.org.br](http://www.mam.org.br)

Estacionamento no local (Zona Azul: R\$ 1,80 por 2h)

Restaurante

Ar condicionado

Acesso para deficientes

## **Mais informações para a imprensa**

### **MAM**

Luciana Pareja ([imprensamam@mam.org.br](mailto:imprensamam@mam.org.br)) 7200 4131

Tel.: (11) 5085 1337

### **Conteúdo Comunicação**

Cissa Florence ([cecilia.florence@conteudonet.com](mailto:cecilia.florence@conteudonet.com)) 8833 8218

Roberta Montanari ([roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com)) 9967 3292

Cláudio Sá ([claudio.sa@conteudonet.com](mailto:claudio.sa@conteudonet.com)) 9945 7005

Tel. (11) 3093 7800